



COULEURS DU QUAI  
à Paris depuis 1887

## Médium à peindre «Berteau»

pour peinture à l'huile

Ce médium mis au point par M. Berteau est commercialisé en exclusivité par la société «Couleurs du Quai Voltaire» qui lui a attribué le label qualité «Couleurs du Quai Voltaire».

Le médium à peindre BERTEAU existe sous deux formulations :

Le médium à peindre MAT

Le médium à peindre BRILLANT

### Composition :

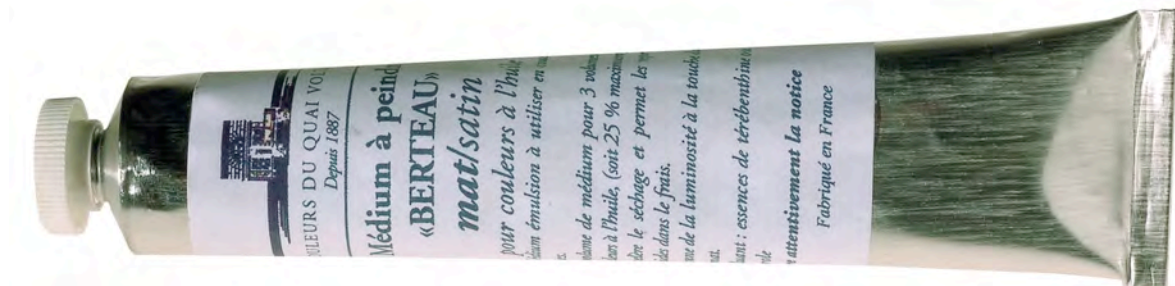
Ces deux médiums sont des émulsions à base : d'huiles végétales  
de résines naturelles  
de caséine

### Caractéristiques :

Ces médiums permettent un travail et des superpositions dans le frais très rapides, idéal pour un travail en plein air à exécuter en une séance, accélèrent le séchage et permettent les reprises rapides (quelques dizaines de minutes), utiliser des brosses souples et douces (martres ou synthétiques).

Ces médiums accélèrent le durcissement de la pâte, sans adjonction de siccatif.

Ces médiums sont diluables dans l'essence de pétrole ou de térébenthine.



### **Médium à peindre mat «berteateau» en pâte**

Ce médium émulsion donne à la peinture à l'huile un aspect satiné à mat.

Ce médium s'utilise en couches minces. (Ne convient pas à une utilisation au couteau).

Ce médium se mélange aux couleurs à l'huile à raison de 1 volume maximum de médium mat pour 3 volumes de couleurs à l'huile. Dosage à respecter. Mélanger d'une façon très homogène (le mélange couleur + médium se conserve à l'abri de l'air, en tube ou en pot) conserve la consistance de la pâte.

Ce médium peut s'utiliser dilué de 20 à 40 % dans l'essence pour allonger les couleurs à l'huile avec ce mélange.

Pour les glacis, et afin de leur donner plus de profondeur il y a la possibilité d'ajouter au médium mat 10 à 20 % de médium brillant et de diluer le tout dans 20 à 40 % d'essence.

Le médium à peindre mat «BERTEAU» donne à la touche de la luminosité dans le mat.

Grâce à ce médium à peindre mat «BERTEAU», le peintre acquiert une liberté de reprise dans le frais que seule la peinture acrylique lui donnait.

### **Médium à peindre brillant «berteateau» en pâte.**

Ce médium à peindre donne à la pâte un aspect brillant à satiné suivant les proportions.

Ce médium se mélange en toutes proportions aux couleurs à l'huile suivant l'effet recherché, il peut s'utiliser dilué dans l'essence comme un médium liquide pour allonger les couleurs à l'huile.

Ce médium Thixotrope permet des reprises et un travail rapides dans le frais. Permet les modelés et les glacis.

Confère à la touche, profondeur et luminosité.

Peut se mélanger au médium mat pour obtenir un médium satiné. Ne pas dépasser 50 % maximum de médium mat dans le mélange.

Ces nouveaux médiums permettent de s'affranchir des contraintes de séchage de la peinture à l'huile.

***IMPORTANT : Ne pas ajouter de siccatifs dans le mélange couleurs/médiums.***

216206 - Le tube de médium mat n°10 de 56 ml 19,89 euro - T.T.C.

216208 - Le tube de médium mat n°13 de 200 ml 39,78 euro - T.T.C.

216207 - Le tube de médium brillant n°10 de 56 ml 19,89 euro - T.T.C.

216209 - Le tube de médium brillant n°13 de 200 ml 39,78 euro - T.T.C.